

GREYLÄND TECHNICAL RIDER

Allgemeine Informationen

GREYLÄND aus Schwerte spielen modernen Rock / Post Hardcore in folgender Besetzung:

Julian Demiet: Vocals
Maik Steinhauer: Gitarre und Vocals
Julian Agel: Gitarre
Manuel Skotarek: Bass
Christian Schröder: Drums

 Instagram: https://www.instagram.com/greyland_band

 Spotify: <https://open.spotify.com/intl-de/artist/4ACmc04SV8pWXAolgFkYRZ>



Ansprechpartner zum Tech Rider:
Julian Agel (+49 177 9147006)
Christian Schröder (+49 172 2340639)
Email: info@greyland-music.de

GREYLÄND reisen in der Regel ohne eigenen Techniker an.



Aufbau Ton

Greyland reisen mit eigenem, vorverkabelten InEar-Monitoring-Rack an. Alle Inputs werden durch einen Mic Splitter geschickt. Wir liefern ein beschriftetes Multicore (10m) mit allen Signalen (außer Drums). Unbedingt benötigt wird der Drum Komplettmix für unser IEM-Rack.

Channel	Signal	Quelle / Signaltyp
1	VOX CEN	Microphone / Mic Level symm.
2	VOX SL	Microphone / Mic Level symm.
3	GTR SL	Line6 Helix LT / Line Level symm.
4	GTR SR	Line6 Helix LT / Line Level symm.
5	BASS	Hartke TX 300 DI Out / Line Level symm.
6	VOX OPT (optional nach Absprache)	Microphone / Mic Level symm.
7	FX L	MacBook / Line Level symm.
8	FX R	MacBook / Line Level symm.

Bitte XLR Leitungen für alle Signale bereitstellen. Die Stromanforderungen auf der Bühne können am besten dem angehängten Plan entnommen werden. Auf ausreichend Steckdosen für die Backline ist in jedem Fall zu achten.

Gesang

Cleangesang (der größere Teil) und Shouting (der kleinere Teil) wechseln sich ab. Beide Sänger sollten gleich laut über die PA zu hören sein. Ein guter Hall auf den Stimmen ist erwünscht. Es werden zwei (optional drei nach Absprache) Gesangsmikrofone benötigt, mindestens eins davon auf Stativ.

E-Gitarren / Bass

Alle Sounds werden selbst gesteuert. Wir übertragen die Signale über AKG Wireless Systeme (863 - 865 Mhz).

Drums

Unbedingt erforderlich ist die Mikrofonierung der Kickdrum und Snaredrum und zwei Overhead-Mikrofone. Wenn nicht anders besprochen, bringt Greyland eine eigene Snare, eine Fußmaschine und Becken mit. Der Rest des Drumsets sollte von der Location gestellt werden. Wir benötigen zwingend den Drum Mix für unser In Ear Monitoring.

Aufbau Licht

Greyland reist ohne eigene Lichttechnik an. Wir freuen uns über stimmungsvolles Licht, welches zum Sound der Band passt.

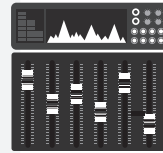
Sonstiges

Greyland haben eigene Stage-Riser in Bandoptik in den Maßen 820Lx500Bx320H mm. Es müssen mindestens 2 Riser auf der Bühne im vorderen Bereich Platz finden. Wir freuen uns ebenfalls über eine Möglichkeit, Backdrops aufhängen zu können. Uns stehen Backdrops in verschiedenen Maßen zur Verfügung.

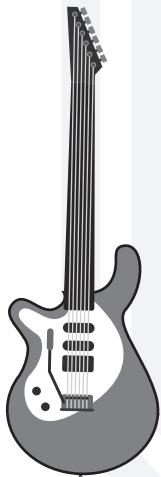
GREYLAND BÜHNENANORDNUNG



MACBOOK FÜR SAMPLES
UND IN EAR ANSTEUERUNG



IN EAR RACK INKL.
SPLITTER ZU FOH



MODELLING
PREAMP



MODELLING
PREAMP



VOX CEN



VOX SL

